

Brought to you by



www.sakurablue.com

www.bluesky.com

Credits

Raw scan: Tsubaki
Translator Paula
Proofreader Ayumu-chan
Cleaner Isumi
Typesetter Stacy
QC: er Patti

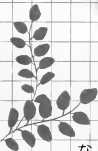


Mc
MARGARET CONGLE
マーガレット

ある
い
ら

Nagami Nanaji
ななじ眺

も
い
ろ
ろ
6



ななじ 眺

CONTENTS

Arutou 3

The Girl Who Carried a Lot of Luggage 147

Arutou's Koko Kikyo (Japan Stamp Rally & Business Trip) & Kikyo Working Seriously in Internet Event Report?

182

Making Arutou (Kakuroshi)

188

あらすじ

主人公は神戸の北野町に住む13歳、阪神鉄道大震災で亡くなったお母さんの願った通り、強く生きるたくましく生きようとする女の子です。動物の視点で撮った写真をブログに載せているくこ。作品展に出す前に悩む桜太は、そのアイデアを盗み、絵を頼いて印刷。大真意をとってしまうのです。海苔巻に苛まれる桜太はくこを避けようとしませんが、くこは逆に桜太を気遣うようになります。その結果、桜太は「自分がみじめになる」と言い放ち、くこを強く傷つけてしまうのです。

千恵に桜太に呼び止められるくこ。差し出す手には、あの絵の真意が。怒りするくこ。なのにひくどころか桜太を抱きしめたいと思う自分がいて、「桜ちゃんはずっと可愛いわ」と笑って逃げます。その様子を見ていた千恵は「それは恋とちゃう愛や!」と勢いにまかせ、くこを海から抱きしめます。くこはそこから逃げない。



Step 29



I want to be
embraced.

I want to
embrace.



と書かれた紙に、無言のうちに
「結婚を望むか?」の語句が
印刷された。この「ハズル」の
に収録された。

「結婚を望むか?」の語句が、
「ハズル」の紙に、印刷された。

「結婚を望むか?」の語句が、
「ハズル」の紙に、印刷された。

「結婚を望むか?」の語句が、
「ハズル」の紙に、印刷された。

「結婚を望むか?」の語句が、
「ハズル」の紙に、印刷された。

「結婚を望むか?」の語句が、
「ハズル」の紙に、印刷された。

「結婚を望むか?」の語句が、
「ハズル」の紙に、印刷された。



Kiyo



No subject

I hugged Kuko.

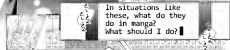


Whaaat!?
And then!?

-----END-----

She ran away without
saying anything.

-----END----



In situations like these, what do they do in manga? What should I do? ■



WE'LL
ALMOST BE
FRIENDS,
YOU KNOW?

BUT...

If you are the
stalking horse:

You apologize.

↓

The heroine cannot respond
to your feelings and will
also apologize.

※ A painful saddle.

HURRY
UP AND
GO!

Shove

we push the
heroine forward,

WE
SRY.

thus ending your
appearance.

—END—

Thank
you

GLOOM





AN EX-CURSION
HERE?

Maybe I
was actually
the one who
wanted to be
embraced.

While I
was thinking
that I wanted
to embrace
him...





Well,

"I want to embrace" kind of includes "I want to be embraced."

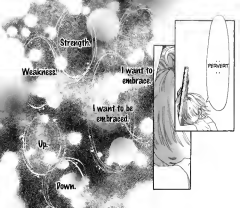
They do mean the same.

Did I change my feelings from "I want to be embraced" to "I want to embrace"?

Then,

Is "I want to embrace" a display of strength?
Is it haughty?

Is "I want to be embraced" a display of weakness?
Is it asking to be looked down upon?



Strength

Weakness

I want to
embrace.

I want to be
embraced

Up.

Down.

..
PERVERT
..



THIS
PARTING...



HAD
THE GAME
SCENT

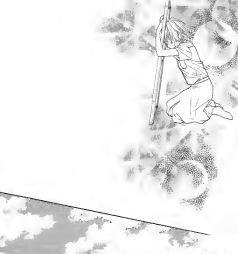
AS GU-
CHUN...

ON
THAT
DAY...



PERO, BART
TWO





こんにちは、
ななに様です。
『ある』という事です。

すでにお見舞いの方まい
らっしゃるかと思えます。こ
の文字……私の手にはない
です。いつもはこのコーナ
ーは手書きしていたので
すが、今回の映画スケジュ
ールが本番に近しく、早く
で終わらぬのを恐れること
になりました。
手書きの文字の力が弱さとい
う語彙づきが少いこともあ
がっています。でもが今臨
びかやばあ訳しく感じ
ね。
『今臨びかやばあ』といつづ
もにやしたら今後とも強い
時は望みちがうかも。
こつちの店が読みやすいと
いうご意見が来ったら、
今後ずっとそうするかもし
れない。それは直ぐ考え
ていきますね。

無愛れらずスロー展開で、
しゅわわ事件が起きるわ
けじゃない『ある』という。
個人的にはこの巻は、地
味だけど素晴らしい巻とい
え。つまりこのシーンがある
うちにあって、かなり好き
な巻です。
巻末の短編の過去編は、ほ
んっとウズウズしながら――
コサ見も見えないまま
でもコサ先に急ぎたい
ところはある……何かが解
明ある……なんて気持
ちで読みました。

それではお巻、お楽しみく
ださい。

TO
KINO-
CHARY'S
PLACE.

WHERE
ARE YOU
GOING?

WHAT
FOR?



YOU CAN'T
MEET HER.

WHY...

YOU
CAN'T
GO.

YOU'LL
ONLY END UP
HURTING EACH
OTHER.



YOU
UNDERSTAND
PRETTY WELL,
DON'T YOU?

AS
EXPECTED.



AND EACH
OTHER.

...WHEN
WE MEET,

WE HURT
OURSELVES



...YOU KIDS
ARE BAD AT
LISTENING



WHEN

DO
YOU'VE
ALREADY
MET?



I DID.

...DID
YOU SAY
SOMETHING
TO KURO-
CHAN
TOO?

...ARE
YOU OUR
MOTHER?



LINA-SAN,



YOU'RE
SUCH A
WOMAN.



...HAA





I WAS
CALLED A
"MOTHER"
BY OUTA.

WHAT'S
WRONG?

.....



...
DID YOU
DO SOME-
THING?

...YES.

WELL, I
MEDITATED
A BIT.

.....

AAAA, REALLY
HAVING
SO MANY
CHILDREN
IS TOUGH

MAMA UGH.
WAS I BORN
FROM YOUR
BELLY?



...MOTHER,
KUH...



**It's
not.**

It's not
that Kyo
isn't good
enough.

I want to
embrace, I
want to be
embraced.



WOULDN'T YOU
AT LEAST
ACCEPT
THESE?

IN LIEU OF
THE PRIDE
MONEY.





WELL...

BECAUSE YOU
ALWAYS WEAR
SNEAKERS.

...WHY
SNEAKERS?

MONEY
AND ITEMS
ARE KIND OF
THE SAME
THING...



YOU ALWAYS
WEAR THAT
GAUPE,

SO I
THOUGHT
THEY WOULD
BE GOOD.

WHY
HIGH-CUT
ONES?



WHY
PINK?



THEY'RE
ALWAYS UNDYED,
SO I THOUGHT
PERHAPS A
DIFFERENT
COLOR...

...
BECAUSE
...

I WAS
SPLIT...
BETWEEN
THESE OR
A LIGHT
BLUE...



BUT,
BECAUSE
YOU'RE A
GIRL....



Without a doubt,

neither the money nor the sneakers were for my sake.

This was for Ou-chaan's conscience.

But...

He picked
them out
while recalling
things about
me.



He looked
at me just a
little bit.



I know
that I'm
being a
fool.

that
I'm being
conceited...



THEY'RE
TOO BIG

**But it
feels like
I'm being
embraced.**



2014 Magazine no. 1 title page



The scenic view of Minato Park from across the harbor at Kobe Harbortand. To get to Harbortand you can take JR to Kobe Station, but Kobe Municipal Subway to Harbortand Station is the nearest to the coastline.

2014 Magazine no. 2 title page

◀ End MAP ① (p108)





MISTY RAIN SCANS NEEDS TRANSLATORS AND EDITORS!

IF YOU CAN HELP, PLEASE VISIT OUR WEBSITE AT [HTTP://MISTYRAINSCANS.BLOGSPOT.COM](http://mistyrainscans.blogspot.com)